

The Lisson Gallery, London, UK

TONY FRETTON ARCHITECTS



The Lisson Gallery, London, UK

Opdrachtgever:: The Lisson Gallery
Oppervlakte: 185m²
Staat: Complete
Bouwkosten: £0.5m GBP
Personeel: Tony Fretton

De Lisson Gallery staat bekend als een van de belangrijkste kunstinstellingen in Groot-Brittannië. De galerie speelde een cruciale rol in de introductie van conceptuele kunstenaars aan het Britse publiek zoals Donald Judd en Sol Lewitt en vertegenwoordigt consequent de belangrijkste hedendaagse Britse kunstenaars. De twee gebouwen die we voor de galerie in 1986 en 1992 hebben ontworpen zijn internationaal befaamd door museumbeheerders, kunstenaars en het publiek voor hun architectuur en kwaliteit van tentoonstellingsruimten. Het eerste project bestond uit de transformatie van een vrij bescheiden gebouw aan de Lisson Street die door het openen van een reeks grotere ruimten plaats kon bieden aan de grootschalige kunstwerken die de kunstenaars van de galerie begonnen te produceren. Het tweede project in 1992 vormde een nieuwbouw project en

voorzag in tentoonstellingsruimten op de begane grond, de eerste verdieping en ook in de kelder, waar de tentoonstellingsruimte nu als opslagruimte wordt gebruikt. De twee gebouwen hadden in eerste instantie ieder een eigen toegang zodat een duidelijk eigen karakter afleesbaar zou blijven, de samenvoeging van de twee gebouwen was een onthulling en de samenstelling met twee entrees is in de loop van de tijd verloren gegaan door de twee galeries een gebouw te laten vormen. Het meest recente gebouw, met de ingang aan Bell Street, heeft de status aangenomen waar de Lisson Gallery bekend mee is geworden.



