

Poplar Mews, London, UK

TONY FRETTON ARCHITECTS



Poplar Mews, London, UK

Opdrachtgever: Anton Corbijn
Oppervlakte: 160 m²
Bouwkosten: Undisclosed
Personeel: Tony Fretton, Jim Mckinney

Deze werkplaats ligt in een smalle straat in West Londen en werd ontworpen voor Anton Corbijn, een videokunstenaar en fotograaf van muzikanten, vaak op locatie, terwijl zijn assistent achterblijft om kantoorzaken te regelen en het fotoarchief te beheren. De begane grond heeft door de transparante ramen aan de straatkant een overvloedige lichtval en is ontworpen als een ruim werkvertrek en een gepaste ruimte om gasten te ontvangen. De bureaus, kasten en trap zijn zo ontworpen dat, als je rondloopt, hun vorm zich duidelijk manifesteert en harmonieert met de vorm van de telefoons, kopieerapparaten en beelddschermen, terwijl ze tevens simpel en efficiënt in het gebruik zijn. Voor het maken van de kasten waarin het fotoarchief wordt opgeslagen, zijn traditionele timmerwerktechnieken gebruikt, waardoor ze praktisch en bestendig zijn. Daardoor zien de kasten er vertrouwd uit maar geeft hun gezichtsloze gelijkvormigheid ze ook iets surrealistisch. Het trappenhuis, dat de begane grond met Anton's erboven gelegen atelier verbindt is een

compacte en steil oplopende ruimte waarin licht valt uit een hoge ruimte erboven. Anton's atelier heeft een kleine donkere kamer naast de trap, en een werktafel om zijn materialen en apparatuur op neer te leggen. Een lichttafel is ingebouwd aan het einde van het werkblad zodat negatieven kunnen worden bekeken terwijl hij met een afdruk bezig is. Tussen deze werkplek en de muur ernaast is een ruimte vrij gelaten zodat hij aan verschillende kanten van de tafel kan zitten en er naast hem iemand aan de lichttafel kan werken. Nu en dan bekijkt hij video's, laat een opdrachtgever zijn werk zien, of zit hij na te denken. De verlichting in de studio kan worden aangepast door middel van verschillende lichtbronnen, onder andere twee kleine spots in de rand van het plafond, ingebouwde fluorescentielampen en een tafellamp.



