

Munch Museum, Oslo, NO

TONY FRETTON ARCHITECTS



Munch Museum, Oslo, NO

Opdrachtgever: HAV Eiendom AS
Oppervlakte: 50,000m²
Bouwkosten: Undisclosed
Personeel: Tony Fretton, Jim Mckinney, David Owen

Tony Fretton Architects werd in 2009 uitgenodigd om deel te nemen aan een grote internationale ontwerp prijsvraag in Oslo, Noorwegen. Dit project met een oppervlakte van 50,000 m² ligt in Björvika Bay in Oslo en vormt de nieuwe huisvesting voor het samengevoegde Munch Museum, toegewijd aan het werk van de schilder Edvard Munch en het nieuwe Stenersen Museum. Het ontwerpvoorstel bestaat uit een gebouw met drie delen: Het Museum Huis, De Publieke Kamer en Het Land op het Dak. Het Museum Huis is een modern gebouw met klimaatbeheersing, heeft een klassieke vorm en is bekleed met Noors marmer. Het biedt plek aan alle tentoonstellingszalen van het museum. De tentoonstellingszalen zijn in grote mate flexibel met beweegbare tussenwanden om geluidsfragmenten, film en Munch's monumentale schilderijen in tentoon te stellen. W De Publieke Kamer heeft een klimaatgevel gevuld met planten waardoor een publieke kamer ontstaat voor alle seizoenen in de natuurlijke omgeving van het Fjord. Het brengt alle openbare activiteiten van het museum bijeen waaronder het restaurant, speelplek, bioscoop, open haard, loket boekenwinkel en de garderobe. Het Land op het Dak is een openlucht museum waar je meer over Munch te weten kunt komen in bouwwerken op het dak die er als zijn ateliers uitzien. Het erkent de bijdrage die Noorwegen levert aan het tentoonstellen van kunst in de open ruimte als hulde aan het noordelijke klimaat. De gebouwen zijn gerangschikt als paviljoens rondom een plein en worden bekroond met nieuwe parkachtige eilanden en stranden aan het fjord.



