



Media Museum En Gallerie, Londen, UK

TONY FRETTON ARCHITECTS

Media Museum En Gallerie, Londen, UK

Opdrachtgever: V&A
Oppervlakte: 1700m²
Contract Waarde: £3.5 million GBP
Status: Competition
Key Staff: Tony Fretton,
Jim McKinney, David Owen

Museum and Gallery for Lens based Art

Om een ontwerpvoorstel te bieden stelden we een vormtaal voor als functionele element. Deze vormen zijn gelimiteerd in aantal en hadden een eigen karakter, zoals acteurs in het theater. Elke speler kan geplaatst worden waar het zich meest leent tot de theaterscene. Hun individuele doel onthult zich naarmate het verhaal wordt verteld.

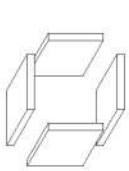
De site heeft 3 aparte maar toch gerelateerde zones: de centrale ruimte wordt opgeruimd en laat een donkere parketvloer na met zichtbare technieken in opbouw en een betonnen structuur. De resulterende zwarte doos heeft het karakter van een alternatieve film en hedendaagse producties. Deze ruimte dient de ruimten er rondom.

De eerste ruimtes zijn een serie tentoonstellingsruimtes voor fotografie, film en digitale media. Deze ruimtes worden behandeld als klassieke galerijen. Dankzij fijne detaillering worden dit elegante ruimtes. Ze zijn mooi verlicht door daglicht en specifieke galerijverlichting of een combinatie van beiden. Afleidingen zoals venstertabletten worden verborgen a.h.v. gelaagde zonwering: de noordelijke ramen en nieuwe ramen ten oosten worden afgeschermd met anti-verblinding-jaloezieën, licht- controle-jaloezieën en verduisterings-

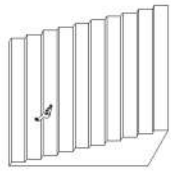
jaloezieën die alle mogelijke oplossingen bieden tot mogelijke tentoonstellingen. Als deel van de restauratie worden de houten vloeren geherwaardeerd.

De oostelijke vleugel vormt een tweede serie van ruimtes. Deze ruimtes die gericht zijn op de lift, zal dienen als bibliotheek, een cafe, introductiegalerijen en oriëntatie. De cafetoon kan ook tickets verkopen. Om alles onmiddellijk duidelijk afleesbaar te maken, verwijderden we de invulwanden tussen de theater ruimte en omliggende ruimtes. Ze worden vervangen met glazen wanden. De detaillering van de ramen voorziet in een visuele relatie tot de buitenwereld, representatief voor de weidere uitstraling die de galerij zal hebben tot de omgeving.





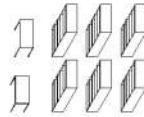
Display Panels



Retractable Seating



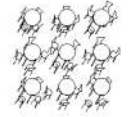
Sound/Video Studio



Library



Blackout Curtain



Cafe

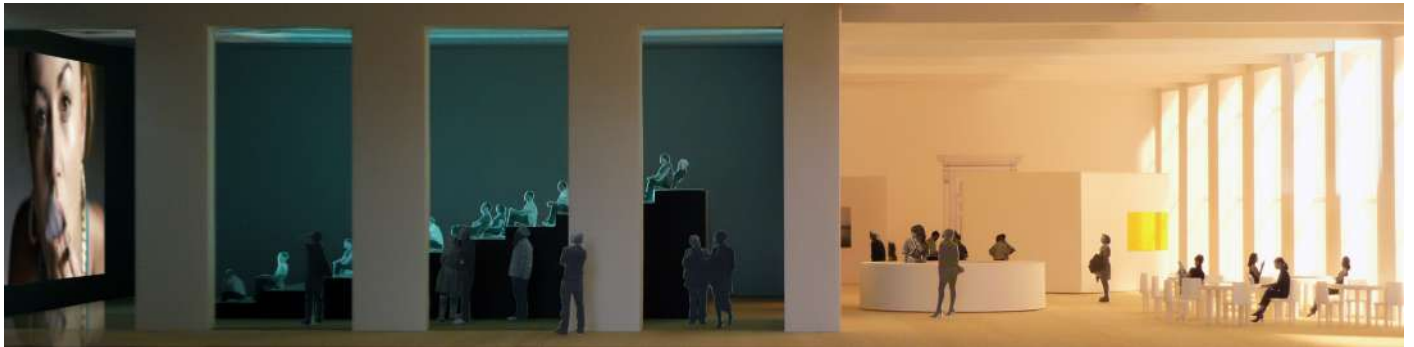


Tickets/Servery



Glass Screen

Arrangement



Above - Screening room and cafe. Below - Gallery and Recording studio

